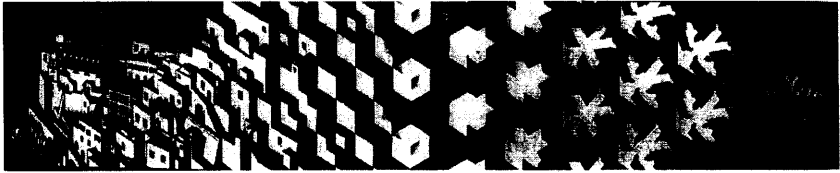


埃適爾百年祭 (1898-1998)

黃毅英

香港中文大學課程與教學學系



Metamorphosis I (1937)

不少人，無論認識數學有多深，均可能見過埃適爾很有豐富幾何色彩的圖畫。據知當年鄭肇楨教授於香港中文大學任教數學教學法時，往往在課堂上讓學生繪製類似埃適爾式密鋪平面的圖畫。其重點其實不在於製成品的欣賞，而是在繪製之過程中，大量的動用了(全等)三角形構作、平移、旋轉等技巧。埃適爾的圖畫當然亦有很大的鑒賞價值。

埃適爾(Maurits Cornelis Escher, 17/6/1898-27/3/1972)，生於荷蘭北部之 Leeuwarden。十九歲，於畫家 Gert Stegeman 之印刷所工作，製作蝕刻版畫；廿一歲，於 Haarlem 之建築裝飾藝術學院進修建築學，受到美術老師 Jessurun de Mesquita 之薰陶。

埃通爾於義大利及西班牙的經常遊歷對他有莫大影響，以一九二三年他到西班牙南部 Granada 及 Seville 看到摩爾人(Moorish)的寺院影響最深。在其數十年的創作生涯中，《脫變》Metamorphosis 是其轉捩點，其他代表作包括《三個球體》及《水晶球》。此外，《不可實現的結構》等均膾炙人

口。埃適爾於一九七二年辭世，享年七十三歲。

現在市面上有不少埃適爾的畫冊、摺紙、摺盒、T-恤、領帶、砌圖，還有互動光碟等。有關埃適爾的網頁還有不少哩！包括

www.escher.nl

www.worldescher.com

www.worldofescher.com

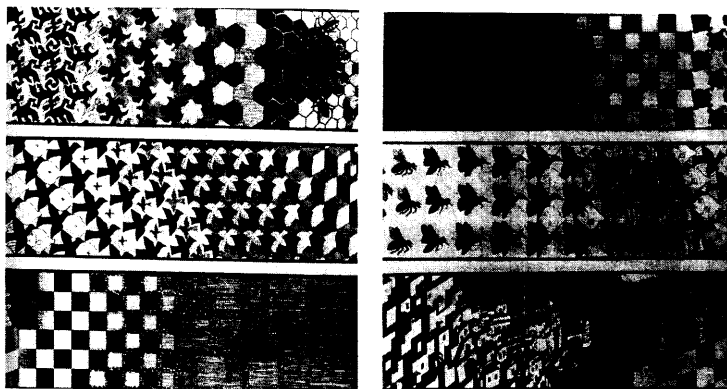
www.iproject.com/escher/escherhome.html

等，另外

members.aol.com/MaxWilliam/EscherBooks.html

www.thameshudson.co.uk/home2.htm

則有埃適爾書籍及互動光碟之示範版。



Metamorphosis II (1939-40)