

## 詩歌入課 滿堂生輝

袁 金

安徽師範大學附中

爲了豐富學生的課堂文化，激發學生學習數學的興趣，筆者在數學教學實踐中注意把詩歌引進課堂教學，活躍氣氛，啓迪思維。下面就略舉數列，拋磚引玉，就教於各位同行。

解題時需從各個方面去分析探究。於是有「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」

有些難題的條件似乎總是不夠，這裏面需要我們去挖掘隱含的條件，這樣就有「千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。」

另一些問題則資訊過多，一時難以理清頭緒，這就要引導學生抓住題目中的主要矛盾。來一句「挽弓當挽強，用箭當用長，射人先射馬，擒賊先擒王。」

在講幾何中的輔助線和「參數」的作用，引導學生吟誦「待到山花爛漫時，她在叢中笑。」

爲了激發學生對本質規律的探究，可用「會當凌絕頂，一覽眾山小。」

在講極限概念時，我用李白詩歌「孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。」來引發學生對極限的感性認識。

「上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。」（反證法）

「思維臨困境，逆向喜逢生。」（講逆向思考問題）

「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」（在尋解問題的答案時，有時需要艱苦的努力。）

平時更多用的是一些即興發揮「順口溜」，不登大雅之堂，這裏不再列舉。

詩歌入課，還能培養學生對數學的審美意識，詩歌的「以美啓真」與數學的「以真啓美」妙相輝映，相得益彰。