



香港中文大學教育學院課程與教學學系主辦

黃毅英老師謝幕講座

教育：掙扎於傳承和反叛之間？

日期: 2013年12月6日(星期五)
時間: 15:00-17:30
地點: 香港中文大學教育學院何添樓B6室

不少人認為教育之目的在於將上一代的價值傳承到下一代，與此同時，我們又希望透過教育改變社會，讓新生代敢於變更上一代的成規。黃毅英老師服務香港中文大學教育學院二十五載，對這些問題有不少切身體驗和反思。透過回顧研究、教學和服務等方面的個人經歷，黃老師將引領參與者從不同視角分享他對教育的一些想法和見解。

截止日期：2013年11月30日 報名：
查詢：39431374 / ophe@cuhk.edu.hk 或 39436905 / achoi@cuhk.edu.hk

黃毅英老師謝幕講座：掙扎於傳承和反叛之間

鄧國俊

香港數學教育學會義務司庫

如果你因為學校要務或其他原因而錯過了黃毅英老師的謝幕講座，肯定是一個損失¹。因為除了講座內容深刻有趣和發人深省外，亦難得有機會與數學教育界不同崗位不同範疇的活躍分子會面交流，當中包括梁鑑添教授、蕭文強教授伉儷、中文大學教育學院一眾師生、教育局數學教育官員、香港數理教育學會及香港數學教育學會骨幹成員、中小學前線老師、……。更難得的是見到黃老師的太太帶同兩位千金，一起出席這個盛會。

黃老師要在兩個小時內，回憶及分享自己服務中文大學廿五載的體驗和反思，基本上是一個不可能的任務，因為無論在研究、教學和服務三方面，黃老師的付出和收成都是非常巨大，沒可能一一細數。不過，由於黃

1 如有興趣觀賞講座錄影片段，可向香港數學教育學會查詢 (info@hkame.org.hk)。

老師多個月來的悉心整理和充足準備，以及其高速而清晰的講解技巧，再加上其幽默跳脫的演說風格，使眾參與者對其在教育工作崗位所作的貢獻的廣度和深度有更深刻的認識和了解。當然，黃老師亦沒有忽略其講座主題，在整個分享過程中，不時滲入「掙扎於傳承和反叛之間」的反思，只不過是未有刻意和明確地點出，只能留待各參與者於講座完結後細嚼思考。

黃毅英老師在熱烈的掌聲中多番謝幕之後，我便隨即開始思考黃老師給我們的一份家課，即有關其「掙扎於傳承和反叛之間」的分享及反思。現嘗試與大家分享一些個人解讀。相信不少讀者都曾瀏覽過黃老師中文大學的官方¹或個人網頁²，亦可能閱讀過網頁內的這段文字：『「天地者萬物之逆旅，光陰者百代之過客，浮生若夢。」時光荏苒，香港教育臺前幕後不覺越廿五載。一時粉墨登場、一時參與《課外活動指引》之制定、一時飾為數學課程改革者、一時又遊心先儒佛道。「竿木隨身，逢場作戲」而已。「境來心應，境去心無」，於我者何有哉？』。我引述這段文字，原因之一是因為這段文字各個要點，黃老師在其講座中皆有談到，故甚有參考價值；其二是從中可以看到黃老師對中國文化的投入³；其三是它可幫助我們了解黃老師於傳承和反叛之間的掙扎。

黃老師明白人生有限，但中國文化博大精深，教育工作艱巨無止⁴，為作傳承⁵，相信黃老師沒有多少掙扎，一頭栽了進去，在中文大學的廿五載便瞬間消逝。黃老師之所以掙扎，明顯是如何在傳承與反叛之間取得平衡。不墨守成規，敢於改變社會，是黃老師對新一代的期望，亦是對自己的要求。過去廿五載，黃老師以傳統的謙恭包容、含蓄婉約的方式⁶，為教育改

¹ <http://www.fed.cuhk.edu.hk/cri/staff/nywong.html>

² <http://www.fed.cuhk.edu.hk/~nywong/recent.htm>

³ 黃老師在講座中沒有提及，他曾獲青年文學獎，並對中醫針灸和中國武術都有深厚認識。

⁴ 黃老師時常引用蕭文強教授的一句很有意思的說話：「為教人而教書，由教書而教人。學無止境，教無止境。」

⁵ 黃老師時常引用韓愈《師說》的「傳道、授業、解惑」。

⁶ 相信不少出席者仍回味黃老師以棟篤笑方式，去諷刺當權者對 Paper, SSCI (Social Sciences Citation Index) 及 International Peer-Reviewed Journal 的執迷。

革歪風¹向當權者進言，並且身體力行，對數學課程全面檢討²和教研創新³全程投入，努力建設。事實上，黃老師在香港這個重英輕中、急功近利、表現掛帥的社會，仍能為傳承中國文化、教育下一代而堅守崗位、秉持理想廿五載，個人認為，其「所作所為」比反叛更反叛！

李白《春夜宴桃李園序》的首數句為『夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客；而浮生若夢，為歡幾何？』。黃老師為何止於「浮生若夢」，相信只有他自己才能解答。個人臆斷，或多或少是由於黃老師對崗位的承擔和理想的執著，一頭栽了進去，「為歡幾何？」也不去問去想，亦沒有多少休息享樂時間留給自己。黃老師近年身體不時抱恙，使不少關心他的師生朋友憂心，希望他榮休後好好休養，得以病痛全消，自在如意。此外，筆者在此亦祝願黃老師榮休後，在執著與放開之間取得平衡，以達到「竿木隨身，逢場作戲」和「境來心應，境去心無」這境界。

作者電郵：kctangkc@netvigator.com

¹ 如九十年代中盲目冒進的「目標為本課程」和近十年教改後的管理主義與表現主義歪風。

² 黃毅英（2014）。《再闖「數教路」——課改下的香港數學教育》。香港：香港數學教育學會。

³ 例如黃老師對「華人數學學習者現象」研究的貢獻。