

## 以「個案研究」溫習概率

許慧貞

在 2005 年，筆者曾於兩次兼職教學中為中五學生溫習概率，現將一些當時的嘗試及思考記下，望收拋磚引玉之效。

學生已掌握一些關於概率的初步觀念，是對於一些未必發生但有可能發生的事件，計算它們發生的機會有多大。可是，學生要將一些正規的定義、基本概念及定律弄明白並運用自如，確有一定的難度。

與其用常規的練習尋求一鱗半爪，何不以個案整體說明以窺全豹呢？

於是，筆者嘗試設計一些情境及相關的討論問題，目的為幫助學生釐清一些基本的概念，並提升他們的解難能力。姑且稱這個方式為「個案研究」吧。筆者為這些「個案」訂定了兩個條件：一、以常理為基礎；二、情境不要太複雜，但要有變化。

這個做法要有成效，取決於課堂內能否營造良好的討論氣氛。筆者受教學技巧及客觀條件所限，效果遜於預期；然而，筆者深信這個做法對學生有幫助，所以在此與讀者們分享。

以下是兩個「個案」的描述。

### 鬧鐘叫人事件 —— 兩個比一個好？

#### (甲) 情境設定

陳小姐明天清早有一個非常重要的約會，她為了能準時起床，用兩個鬧鐘叫醒自己。

設  $G$  = 行針鐘正常響鬧的事件       $G'$  = 該行針鐘故障的事件  
 $H$  = 跳字鐘正常響鬧的事件       $H'$  = 該跳字鐘故障的事件

#### (乙) 教學重點

- (1) 就已定義的  $G$ 、 $G'$ 、 $H$  及  $H'$ ，探討它們之間那一些組合是互斥事件、互補事件或獨立事件。
- (2) 分析兩個鐘都沒有響鬧、只有一個鐘響鬧和兩個鐘都響鬧三種結果，

並且由  $P(G)$  及  $P(H)$  的設定數值計算下列概率。(例如：設  $P(G) = 0.9$  及  $P(H) = 0.95$ )

- (i)  $P$ ( 兩個鐘都沒有響鬧 )
  - (ii)  $P$ ( 只有一個鐘響鬧 )
  - (iii)  $P$ ( 兩個鐘都響鬧 )
- (3) 計算  $P$ ( 兩個鐘都沒有響鬧 ) +  $P$ ( 只有一個鐘響鬧 ) +  $P$ ( 兩個鐘都響鬧 ) 的和，並就結果加以討論。
- (4) 計算使用兩個鬧鐘而有鐘響鬧的概率，從而比較陳小姐用兩個鬧鐘及只用一個鬧鐘的「安全度」。

### 抽獎事件 —— 殿後會吃虧嗎？<sup>(\*)</sup>

#### (甲) 情境設定

Amy、Betty 和 Cindy 參加遊戲節目。主持人手持 3 個信封，其中一個內有紅咭，另外兩個內有白咭；而只有抽中紅咭的一人中獎。

主持人請 Amy 先抽信封，然後是 Betty，最後才是 Cindy。

設 $P(A)$ = Amy 中獎的概率	$P(A')$ = Amy 不中獎的概率
$P(B)$ = Betty 中獎的概率	$P(B')$ = Betty 不中獎的概率
$P(C)$ = Cindy 中獎的概率	$P(C')$ = Cindy 不中獎的概率

討論的重心自然是各人中獎的概率了。然而，各人面對的情境因應抽獎的次序而有所不同 —— 先抽有優勢嗎？殿後會吃虧嗎？要探討這些問題，便要訴諸概率了。

#### (乙) 教學重點

- (1) 分析各人抽獎時面對的情境：從多少個信封中抽取一個？信封的內容有多少種可能性？
- (2) 通過全面地探討各人中獎或不中獎的概率
  - (i) 深化「互補事件」、「互斥事件」及「非獨立事件」的概念；
  - (ii) 加強理解「加法定律」和「乘法定律」；

---

(\*) 本個案的靈感來自《明報》2004 年 11 月 24 日「生活學堂」欄，簡永源老師的文章「輪流抽籤遊戲 先玩有著數？」。

(3) 學習根據前設條件，分析實況，訂定解難策略。

(丙) 輔助問題

先討論下列問題會有助學生理解：

$$\begin{array}{ll} P(A) + P(A') = ? & P(B) + P(B') = ? \\ P(C) + P(C') = ? & P(A) + P(B) + P(C) = ? \end{array}$$

不難明白，A 和 A'、B 和 B'、C 和 C' 是三對互補事件，而 A、B 和 C 是一組互斥事件。

(丁) 各人中獎的概率

$$(1) \quad P(A) = \frac{1}{3}$$

$$(2) \quad \begin{aligned} P(B) &= \frac{2}{3}^{(**)} \times \frac{1}{2} \\ &= \frac{1}{3} \end{aligned}$$

$$(3) \text{ 方法一：} \quad \begin{aligned} P(C) &= \frac{2}{3}^{(**)} \times \frac{1}{2} \\ &= \frac{1}{3} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{方法二：} \quad P(C) &= 1 - P(A) - P(B) \\ &= 1 - \frac{1}{3} - \frac{1}{3} \\ &= \frac{1}{3} \end{aligned}$$

經計算知道，在上述的情境中，先抽並沒有優勢，殿後亦不會吃虧。

值得注意的是，這種「公平」僅在信封數目為參與人數的倍數時才成立；假如是 3 人參與而有 5 個信封，則 Amy 和 Betty 各有  $\frac{2}{5}$  機會中獎，

---

(\*\*)  $\frac{2}{3}$  為 Amy 落空的概率。在這個前提之下，Betty 各有  $\frac{1}{2}$  機會中獎或落空，而 Betty

落空即是 Cindy 中獎。

而 Cindy 只有  $\frac{1}{5}$ 。

(戊) 各人不中獎的概率

$$(1) \quad P(A') = 1 - P(A) = \frac{2}{3}; \quad P(B') = 1 - P(B) = \frac{2}{3};$$
$$P(C') = 1 - P(C) = \frac{2}{3}$$

(2) 計算  $P(B')$  的另一方法：

分析 Betty 不中獎的可能：是 Amy 已中獎或 Amy 落空而 Betty 自己亦落空(這亦相當於 Cindy 中獎)，所以  $P(B') = \frac{1}{3} + \frac{2}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{2}{3}$

(3) 計算  $P(C')$  的另一方法：

分析 Cindy 不中獎的可能：是 Amy 已中獎或 Betty 已中獎，所以  $P(C') = P(A) + P(B) = \frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$

(己) 進一步探討

(1) 引導學生討論「如果 Amy 中獎，則 Betty 和 Cindy 都會落空，可是為什麼  $P(A) \neq P(B') + P(C')$ ？」，由此重溫加法定律應用於互斥事件的要義。亦可以將問題重組成「為什麼  $P(A') + P(B') + P(C') \neq 1$ ？」，思考  $A'$ 、 $B'$  和  $C'$  的關係與  $A$ 、 $B$  和  $C$  的關係迥異之處。

(2) 另一方面，「Amy 中獎」只是「Betty 不中獎」的部份原因，回顧上述 (戊) (2) 和 (3)，我們可以說  $P(B') = P(A) + P(C)$ ，而  $P(C')$  亦明顯等於  $P(A) + P(B)$ 。

至於  $P(A')$ ， $P(A') = 1 - P(A) = 1 - [1 - P(B) - P(C)] = P(B) + P(C)$ 。

有趣的是，Amy 作為首位抽獎者，她中獎與否較難從其餘二人的情況推論，但是我們可以從數式得出  $P(A') = P(B) + P(C)$ 。

一個玩具

無獨有偶，筆者在家無意中找到女兒一個舊玩具，與第二個個案有異曲同工之妙！



這是一個二人或多人對玩純碰運氣的玩意，玩具的主體上有 12 個孔，其中只有一個孔在膠劍插入時才會令玩具小熊彈出。遊戲參與者輪流將膠劍插入孔裡，最快使玩具小熊彈出者為勝。

#### (甲) 簡化情境

爲了方便學生理解，可考慮簡化爲只有 6 個孔和 6 支膠劍。

#### (乙) 建議的進路

淡化遊戲者的角色，將思考的主線放在：是第幾支劍使玩具小熊彈出？

設  $P(N)$  = 第  $N$  枝膠劍使小熊彈出的概率，其中  $N = 1, 2, \dots, 6$ 。

$$P(1) = \frac{1}{6}$$

$$P(2) = \frac{5}{6} \times \frac{1}{5}$$

$$P(3) = \frac{5}{6} \times \frac{4}{5} \times \frac{1}{4}$$

$$P(4) = \frac{5}{6} \times \frac{4}{5} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{3}$$

$$P(5) = \frac{5}{6} \times \frac{4}{5} \times \frac{3}{4} \times \frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$$

$$P(6) = \frac{5}{6} \times \frac{4}{5} \times \frac{3}{4} \times \frac{2}{3} \times \frac{1}{2} \times 1$$

可引導學生討論同一個問題：先玩有有優勢嗎？三人對玩又如何呢？